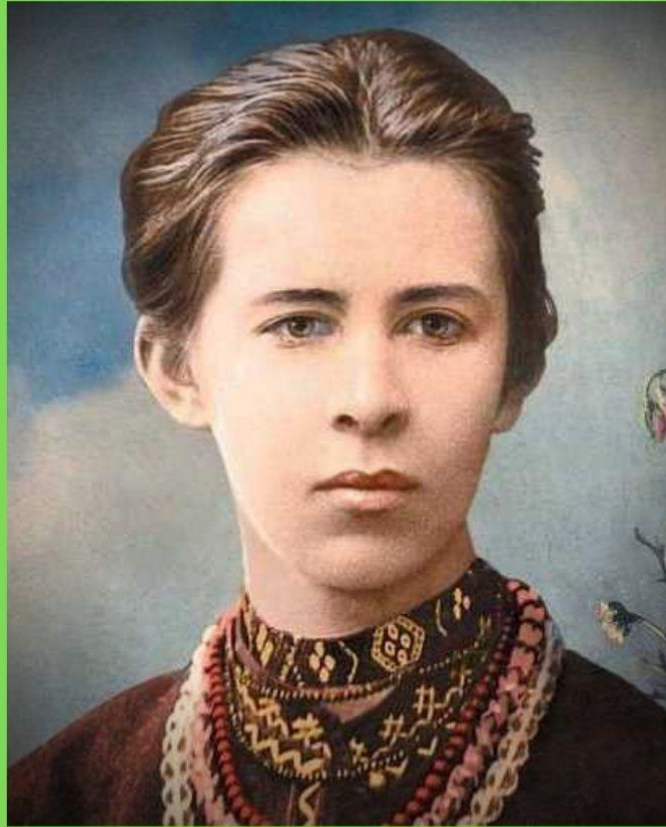


**Управління культури, з питань
релігій та національностей**

Волинська обласна бібліотека для дітей



Радимо прочитати про Лесю Українку

**Рекомендаційний
бібліографічний покажчик
до 150-річчя від дня
народження письменниці**

Луцьк, 2021

Автор-укладач Л. М. Данилюк
Відповідальна за випуск Н. В. Граніч

Радимо прочитати про Лесю Українку : рекомендаційний бібліографічний покажчик для дітей середнього та старшого шкільного віку, вихователів, вчителів, бібліотекарів до 150-річчя від дня народження письменниці / Волинська обласна бібліотека для дітей ; авт.-уклад. Л. М. Данилюк. – Луцьк, 2021. – 24 с. : іл.

У покажчику представлено інформацію про книги та періодичні видання, у яких йдеться про життєвий та творчий шлях української письменниці Лесі Українки, присвячені їй збірники наукових праць, література про родину Косачів, видання про Лесин рідний край на Волині, художня література про письменницю. Для вихователів та вчителів додатково подано розробки уроків та матеріали до занять за її творчістю.

Очищує нас Лесина криниця

Від чорноти, від пороху й іржі...

(В. Гей, «Колодяжне»)

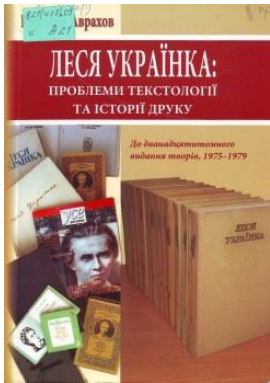
Серед найбільших, найдорожчих святинь українського народу непогасно горить таке земне і величаве наймення – Леся Українка. У нашій уяві постає навдивовижу обдарована, вольова і цілеспрямована особистість із складною долею.

Леся Українка жодного дня не сиділа за шкільною партою, не відповідала біля дошки, не бігала з ровесниками по коридорах. Вчителями її були батьки – Олена Пчілка та Петро Косач, книги і життя. Бог наділив її земною красою і дав душу, яка втілилася у геніальному слові. У дев'ять років Леся вже писала вірші, а у тринадцять, завдяки мамі, її вірш «Конвалія» був опублікований у львівському журналі «Зоря» під відомим тепер на увесь світ псевдонімом.

Письменниця говорила: «Не знаю, як для кого, а для мене та хвилинка, коли б я побачила свою докладну біографію в друку, була б найприкрішою хвилиною мого життя, дарма що в моїй біографії не знайшлося б нічого ні особливо цікавого для людей, ні надто ганебного для мене самої». Та все ж її життя та творчість і досі цікавить дослідників. Виходять друком нові книги, публікуються статті про поетесу.

Книги про Лесю Українку:

*Твоє слово разюче, як зброя,
Що боронить свій край і свій дім»
І схиляю в шанобі чоло я
Перед світлим безсмертям твоїм!*
(В. Сосюра, «Лесі Українці»)



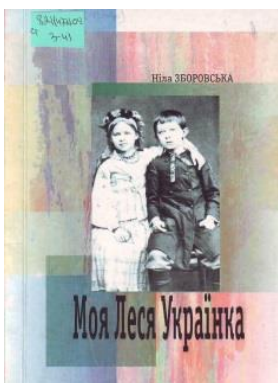
1. Аврахов Г. Г. Леся Українка : проблеми текстології та історії друку : (до дванадцятитомного видання творів, 1975-1979) : монографія / Г. Г. Аврахов. – Луцьк : Твердиня, 2007. – 228 с.

У книзі подано текстологічний аналіз дванадцятитомного видання творів Лесі Українки 1975-1979 рр. Об'єктом наукової критики взято рясні покривдження авторських текстів: від помилкових концепцій сучасних перепублікацій класиків до незліченних помилок, фальсифікаційних пропусків у тексті, невиправданих кон'єктур. Посвітлено шляхи підготовки повного, передакадемічного видання спадщини Лесі Українки.



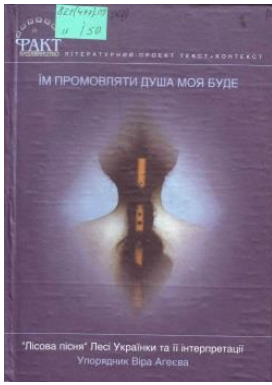
2. Агєєва В. Поетеса зламу століть : творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації / В. Агєєва. – Київ : Либідь, 1999. – 264 с.

Монографічне дослідження про Лесю Українку – спроба інтерпретації її творчості через звернення до постмодерної теорії тексту, зокрема до концепцій феміністичної критики. Постать української письменниці розглядається в контексті інтелектуальних і духовних шукань її складної доби, зламу віків, коли зароджувалися численні тенденції художнього розвитку, визначальні для мистецтва всього ХХ століття.



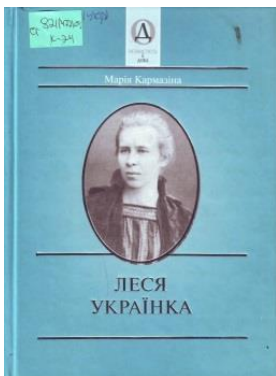
3. Зборовська Н. Моя Леся Українка : есей / Н. Зборовська. – Тернопіль : Джура, 2002. – 228 с.

Аналітично-психологічне дослідження національної душі, феномену Лесі Українки, життя і творчість якої стали живою легендою нашої сучасності.



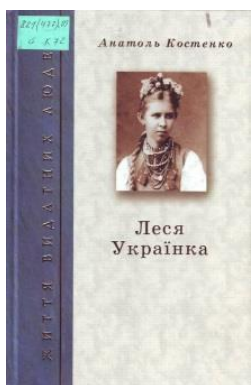
4. Їм промовляти душа моя буде : «Лісова пісня» Лесі Українки та її інтерпретації / упоряд. В. Агеєва ; худож. Р. Лужецький. – Київ : Факт, 2002. – 223 с. – (Літературний проект «Текст+контекст». Знакові літературні доробки та навколо них).

Лісова пісня – один із шедеврів Лесі Українки, де прадавня міфопоетика, туга за втраченою гармонією людини зі світом і модерністське прагнення краси витворюють магію тексту, що вже впродовж століття не втрачає принадності для читача. Кілька інтерпретацій драми, що належать дослідникам різних поколінь, уривки з листування, дають змогу глибше прочитати твір.



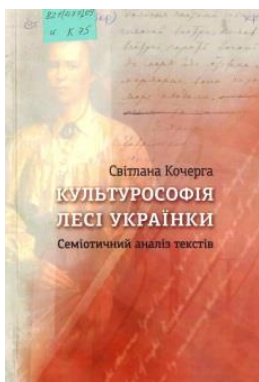
5. Кармазіна М. С. Леся Українка / М. С. Кармазіна. – Київ : Альтернативи, 2003. – 415 с. : фот. – (Особистість і доба).

У книзі авторка спробувала відтворити гаму душевних переживань, духовних та інтелектуальних шукань Лесі Українки, збагнути сутність складних життєвих подій, в які потрапляли герої її творів. На основі документальних матеріалів висвітлюється непростий життєвий і творчий шлях Лесі Українки, процес її становлення як української письменниці в умовах імперської дійсності.



6. Костенко А. Леся Українка / А. Костенко ; упоряд. В. П. Сичевський. – Київ : А.С.К., 2006. – 511 с. : 16 окр. арк. фот. – (Життя видатних людей).

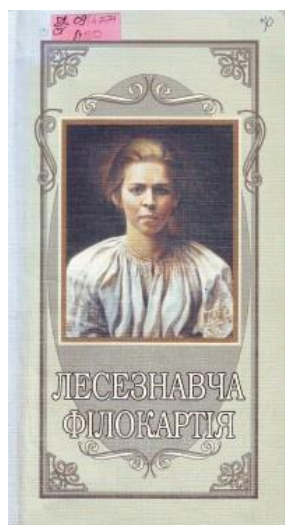
Книга розповідає про долю і звитягу Лесі Українки. Уявлення про багатогранність легендарної постаті дає вдале поєднання відомої повісті Анатолія Костенка з листами та іншими документальними матеріалами, пов'язаними із життям і творчістю великої поетеси.



7. Кочерга С. Культурософія Лесі Українки : семіотичний аналіз текстів : монографія / С. Кочерга. – Луцьк : Твердиня, 2010. – 656 с.

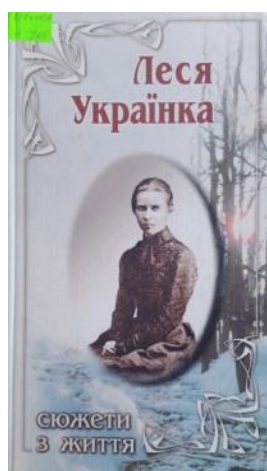
У книзі з'ясовується своєрідність культурософської концепції Лесі Українки як цілісного явища з властивою йому внутрішньою організацією, кодифікацією, структурою універсалій та цінностей, що знайшли відображення у драматургії письменниці, а саме творах:

«Орґія», «Руфін і Прісцілла», «Камінний господар», «Кассандра», «У пуці», «Адвокат Мартіан» та ін.



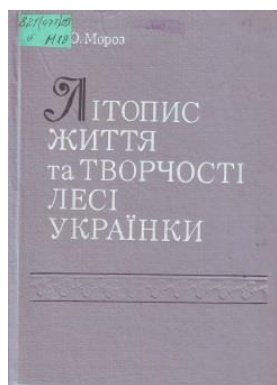
8. Лесезнавча філокартія : каталог із коментарем : до 135-річчя від дня народження Лесі Українки / ідея та впоряд. Н. Пушкар ; уклад. Т. Данилюк. – Луцьк : Надстир'я, 2005. – 72 с. : іл.

У цьому каталозі вперше зібрано і систематизовано філокартичні матеріали – поштові листівки, присвячені Лесі Українці, Олені Пчілці, місяцям їх спільного проживання (нині – музеї), вшануванню пам'яті видатної поетеси (відтворення на поштових листівках її живописних, графічних та скульптурних портретів). До окремих листівок публікуються статті-коментарі, які розкривають історію їх створення, побутування, містять дані про авторів, редакторів, дарувальників. 64 позиції проілюстровано.



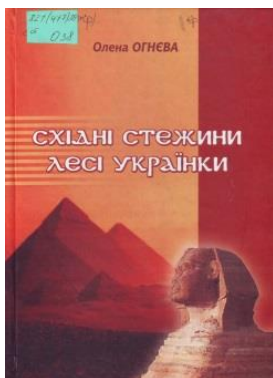
9. Леся Українка : сюжети з життя в іл. і док. : фотокн. / авт.-упоряд. Н. Чіп, І. Веремеєва ; худож.-оформ. С. Железняк. – Київ : Спалах, 2001. – 167 с. : фотоіл.

Фотокнига – це нова цікава розповідь про всесвітньо відому поетесу, її життя, коло її близьких та друзів, середовище, що жило і надихало її талант. Розповіді Лесиної сестри Ольги Косач-Кривинюк з її нью-йоркського видання «Леся Українка. Хронологія життя і творчості» (ще не виданого в Україні), листування молодшої сестри Ізидори Косач-Борисової з науковцями київського Музею Лесі Українки дозволяють читачеві максимально наблизитися до постаті геніальної поетеси. Книга побудована на оригінальних документах та фотознімках з фондів Музею.



10. Мороз М. О. Літопис життя та творчості Лесі Українки / М. О. Мороз. – Київ : Наукова думка, 1992. – 631 с. : 17 арк. фотоіл.

У книзі представлено хронологічний звід біографічних та бібліографічних відомостей про життя та діяльність Лесі Українки, а також про її родинне та літературне оточення у 1871-1913 роках. Відображено також події, пов'язані з вшануванням письменниці.



11. Огнєва О. Д. Східні стежини Лесі Українки : (статті та матеріали) / О. Д. Огнєва. – Луцьк : Волинська книга, 2007. – 236 с. : іл.

Видання містить твори Лесі Українки на східні сюжети, її переспіви Рігведи та давньоєгипетських ліричних пісень, переклади віршів поетеси китайською, таджицькою, татарською, грузинською мовами, а також статті, що присвячені їм, у супроводі ілюстрацій із передмовами укладача до кожного розділу.



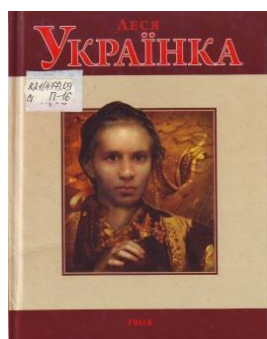
12. Одарченко П. Леся Українка: розвідки різних років / П. Одарченко. – Київ : Видавництво М. П. Коць, 1994. – 239 с.

У виданні опубліковано літературознавчі розвідки про життя та творчість Лесі Українки, вплив на світогляд та розвиток творчості письменниці її дядька М. П. Драгоманова, про традиції Тараса Шевченка та В. Шекспіра у її творчості, зв'язки із сучасниками, українською народною творчістю.



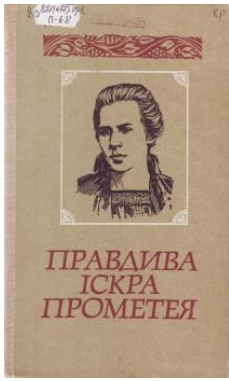
13. Ольшевський І. Леся Українка. Містика імені й долі / І. Ольшевський. – Луцьк : Терен, 2004. – 68 с.

Есей сучасного українського літературного критика Ігоря Ольшевського написаний з позицій так званого «містичного літературознавства». В полі зору дослідника – релігійно-філософські аспекти творчості Лесі Українки, особливості її драматичної долі, взаємозв'язок Митця і його імені – як хресного, так і літературного.



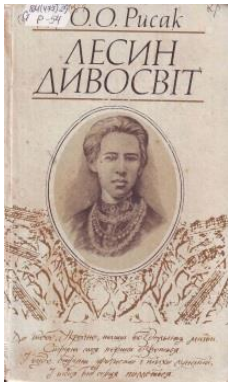
14. Панасенко Т. М. Леся Українка / Т. М. Панасенко. – Харків : Фоліо, 2013. – 123 с.

Книга про непросте життя української поетеси та драматурга Лесі Українки. Навіть невиліковно хвора і під кінець життя майже позбавлена можливості пересування, Леся з-поміж здорових людей вирізнялася своєю активною життєвою позицією і енергійністю, а її творчість – широтою тематики і безмежним драматизмом.



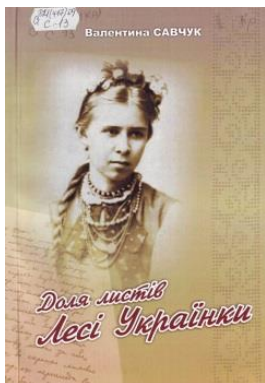
15. Правдива іскра Прометея : літературно-критичні статті про Лесю Українку / упоряд. О. Ф. Ставицький. – Київ : Радянська школа, 1989. – 223 с.

У книзі вміщено літературознавчі та літературно-критичні статті про видатну українську письменницю Лесю Українку від авторів: Осипа Маковея, Івана Франка, Петра Дятлова, Олександра Білецького, Максима Рильського, Дмитра Павличка, Олеса Гончара, Петра Волинського, Івана Денисюка, Олега Бабишкіна, Івана Драча, Олексія Ставицького та інших.



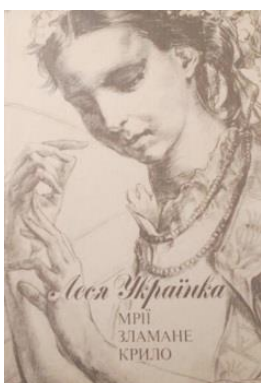
16. Рисак О. О. Лесин дивосвіт / О. О. Рисак. – Львів : Світ, 1992. – 184 с.

У монографії досліджується творчість Лесі Українки як яскравий зразок реалістичної манери письма, збагаченої взаємодією з іншими художніми методами, стилями. Автор стверджує, що творчість письменниці несе в собі прикметні ознаки особистості митця, одержимого духом боротьби за національну гордість та соціальну справедливість.



17. Савчук В. Доля листів Лесі Українки : монографія / В. Савчук. – Луцьк : Твердиня, 2011. – 168 с.

У монографії здійснено спробу цілісного викладу історії збирання і видання епістолярної спадщини Лесі Українки, аналізу опублікованих листів письменниці. Вперше введено в обіг великий масив вилучених радянською цензурою уривків із кореспонденції поетеси.



18. Українка Л. Мрії зламане крило : збірник творів, документів і спогадів / Л. Українка ; упоряд. В. Костюченко ; худож. А. Негода. – Київ : Веселка, 1993. – 222 с. : іл.

Оригінальна за композицією книжка про життя та творчість Лесі Українки складається з чотирьох розділів: «Маленька Жанна Д'Арк», «Як світ новий з старого збудувати», «Хто вам сказав, що я слабка», «Стане початком кінець». Кожен розділ розпочинається з есе, а далі подані документи, фото, спогади про поетесу, фрагменти з листів, її вірші, прозові оповідки та ін.

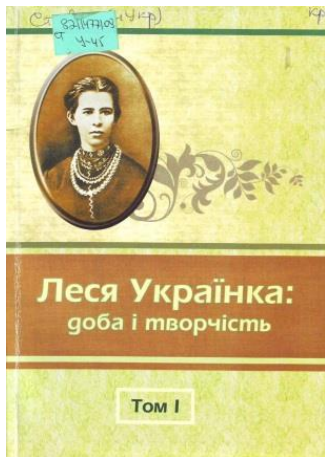


19. Ярославич Л. В. Леся Українка і музика / Л. В. Ярославич. – Київ : Музична Україна, 1978. – 125 с. : іл.

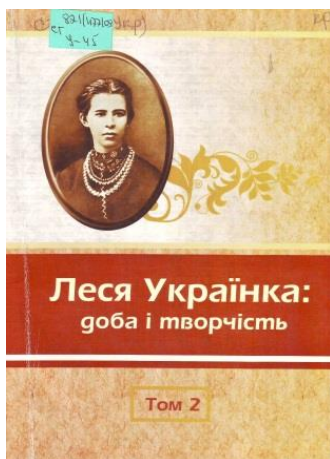
Книга про музичні сторінки життя та творчості Лесі Українки. Автор розповідає про любов Лесі Українки до народної пісні, професійної музики, її постійний інтерес до мистецького життя, музичного театру. Окремі розділи книжки присвячені музичним образам її лірики і драматургії, численним вокальним творам на слова Лесі Українки, а також операм і балетам на сюжети її драм.

Збірники наукових праць, присвячені Лесі Українці

Серія збірників під назвою «Леся Українка: доба і творчість» містить статті з аналізу біографії, літературної та мистецької творчості письменниці Лесі Українки, інформацію про взаємини із сучасниками, висвітлюють маловідомі сторінки долі родини Косачів після смерті письменниці, тут опубліковано унікальні архівні матеріали.



20. Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. праць і матеріалів : у 3-х т. Т. 1 / Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки ; Наук.-дослідний ін-т Лесі Українки ; авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк : Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2009. – 324 с : іл.

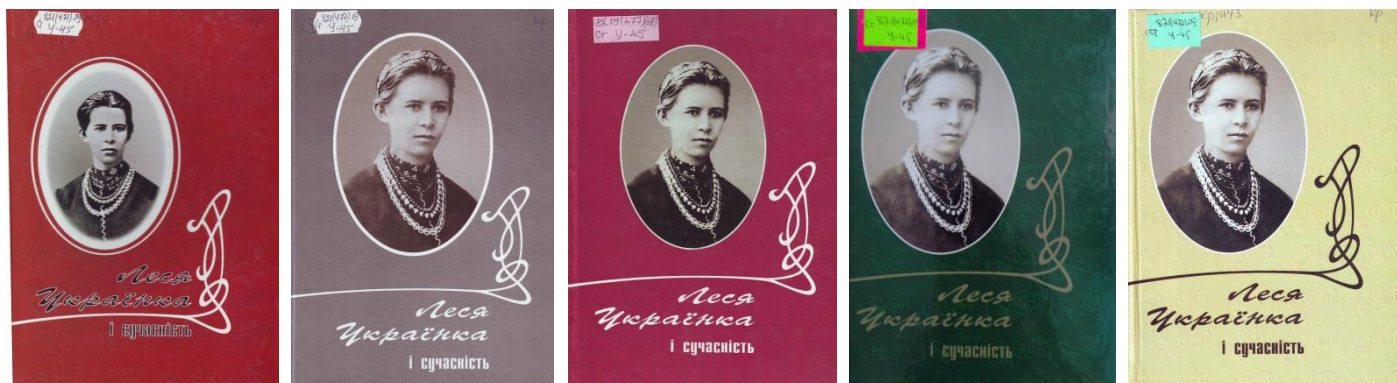


21. Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. праць і матеріалів : у 3-х т. Т. 2 / Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки ; Наук.-дослідний ін-т Лесі Українки ; авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2009. – 308 с : фот.



22. Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. праць і матеріалів : у 3-х т. Т. 3 / Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки ; Науково-досл. ін-т Лесі українки ; авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2009. – 402 с : фот., іл.

У збірниках серії «**Леся Українка і сучасність**» представлено широкий спектр літературознавчих, мовознавчих, текстологічних, джерелознавчих та поетичних досліджень письменницького доробку Лесі Українки, матеріалів з її архіву, а також нові документи і матеріали про родину Косачів.



23. Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. : т. 1 / Волинський національний університет ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2003. – 444 с.

24. Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. : т. 2 / Волинський національний університет ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2005. – 598 с.

25. Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. : т. 3 / Волинський національний університет ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2006. – 576 с.

26. Леся Українка і сучасність : зб. наук. праць : т. 4. : у 2 кн. Кн. 1 / Волинський національний університет ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк : Редакційно-видавничий відділ «Вежа» Волинського державного університету, 2007. – 555 с.

27. Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. : т. 4. : у 2 кн. Кн. 2 / Волинський національний університет ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк : Редакційно-видавничий відділ «Вежа» Волинського державного університету, 2008. – 559 с.

28. Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. : т. 5 / Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк : Волинський національний університет, 2009. – 618 с.

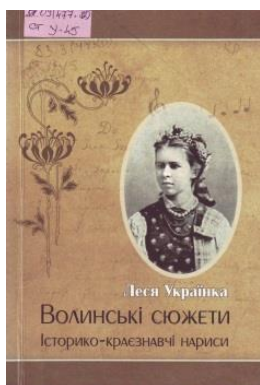
29. Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. : т. 6 / Волинський національний університет ; упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк : Волинський національний університет, 2010. – 710 с.

Література про родину Косачів:



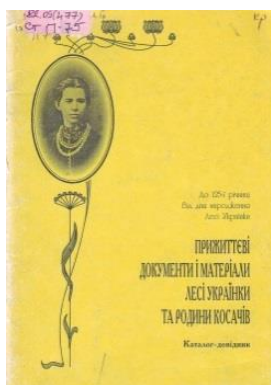
30. Денисюк І. *Дворянське гніздо Косачів* / І. Денисюк, Т. Скрипка. – Львів : Академічний експрес, 1999. – 267 с. : фот.

У книзі висвітлюються сторінки життя та творчості Лесі Українки волинського періоду у зв'язках з найближчим оточенням, з природою, народним побутом і фольклором цього краю. Також подано своєрідну галерею портретів сім'ї Косачів: Олени Пчілки, Петра Косача, Михайла Косача (у літературі Михайло Обачний), Ольги Косач-Кривинюк, сестер Оксани та Ізидори, наймолодшого брата-характерника Миколи Косача. Міститься багато архівних письмових свідчень і фотографій.



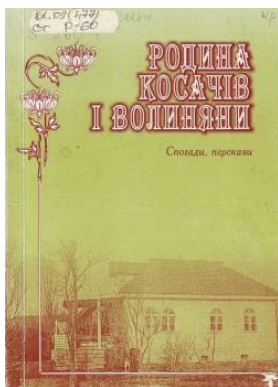
31. Леся Українка. Волинські сюжети : історико-краєзнавчі нариси / упоряд.: Н. Пушкар, В. Комзюк. – Луцьк : Волинські старожитності, 2012. – 252 с. : фотоіл.

Книга містить статті, дослідження, спогади про роки проживання Лесі Українки на Волині в її історичних межах (1871-1907), починаючи із місця народження – міста Звягеля (тепер – Новоград-Волинський на Житомищині), продовжуючи містами та селами: Луцьк, Ковель, Скулин, Любитів, Запруддя, Волошки, Білин, Вербка, Колодяжне.



32. Прижиттєві документи і матеріали Лесі Українки та родини Косачів : каталог-довідник / упоряд. Н. Ю. Пушкар. – Луцьк : Ініціал, 1996. – 31 с. : 15 окр. арк. іл.

Каталог складений на основі фондів Волинського краєзнавчого музею та Літературно-меморіального музею Лесі Українки в с. Колодяжне Ковельського району та Державного архіву Волинської області. Каталогізовано 360 найменувань, які згруповані у 11-ть розділів: «Автографи Лесі Українки», «Автографи Ольги Косач-Кривинюк», «Документи родини Косачів», «Фото родини Косачів», «Прижиттєві видання творів Лесі Українки», «Прижиттєві видання творів Олени Пчілки», «Творчий доробок Ольги Косач-Кривинюк», «Творчий доробок Юрія Миколайовича Косача», «Рідкісні видання творів Лесі Українки та найближчого родинного оточення», «Рецензії, критичні замітки, відгуки», «Особисті речі Лесі Українки та родини Косачів».



33. Родина Косачів і волиняни : спогади, перекази / упоряд. О. Ошуркевич. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2002. – 44 с. : іл.

У книзі опубліковано спогади та перекази волинян про родину Косачів, записані українським етнографом Олексієм Ошуркевичем. Масштабна праця членів цієї родини охоплювала суспільно-громадську, освітницьку діяльність, майже усі види і жанри літературної творчості, фольклористику та етнографію, редакторство та журналістику. Перебування родини Косачів на Волині – пам'ятна віха в історії культури волинського краю.

Статті про письменницю, опубліковані у збірниках та періодичних виданнях:

34. Байрачна Л. Так ніхто не кохав... : до 147-ої річниці від дня народження Лесі Українки / Л. Байрачна // Журавлик. – 2018. – № 5. – С. 5.

35. Богдан С. «...Пуделочко живих квіток» : новорічний дискурс в епістолярії Лесі Українки / С. Богдан // Дивослово. – 2020. – № 2. – С. 34-40.

36. Богдан С. «А половина серця й душі зосталась за Дунаєм» : гетеростереотип «Болгарія» в епістолярних текстах Лесі Українки / С. Богдан // Дивослово. – 2013. – № 4. – С. 36-43.

37. Бублейник Л. В. Поетичне мовлення Лесі Українки / Л. В. Бублейник // Слово в українській поезії : навч. посіб. зі спецкурсу / Л. В. Бублейник. – Луцьк, 2012. – С. 8-79.

38. Волох К. Леся Українка у 4 роки навчилася читати, а вже у 5 штудіювала томи Чубинського / К. Волох // Волинь-Нова. – 2020. – № 15, 25 лютого. – С. 9.

39. Вона в віки майбутні йти повинна : до 145-річчя від дня народження Лесі Українки : [із збірки «Книга творить людину»] / Національна бібліотека України для дітей // Шкільна бібліотека. – 2016. – № 1. – С. 13-15.

40. Диба А. Дещо про щасливу/нещасну жінку Лесю Українку та чоловіків у її житті / А. Диба // Українська літературна газета. – 2020. – № 6, 27 березня. – С. 16-17.

41. Із дитячих літ письменниці : 25 лютого – 145 років від дня народження славетної поетеси Лесі Українки : [спогади сестри, Ольги Косач-Кривинюк] // Дзвіночок. – 2016. – № 1. – С. 7.

42. Ільченко О. Хто не жив посеред бурі, той ціни не знає сили... / О. Ільченко // Олесь Ільченко про Леонардо да Вінчі, Карла Ліннея, Жюль Верна, Джона Рокфеллера, Лесю Українку, Вінстона Черчилля / О. Ільченко. – Київ, 2007. – С. 63-75.

- 43. Карп'юк А.** Лесині шляхи на Волині / А. Карп'юк // Літературна Україна. – 2017. – № 30, 3 серпня. – С. 11.
- 44. Ковальчук О.** Леся Українка: як нам стати народом успішним / О. Ковальчук // Волинь-Нова. – 2016. – № 21, 25 лютого. – С. 9.
- 45. Корсак І.** Творена Талантом. Не позиченим, а власним : то непересічне видання – «Спогади про Лесю Українку. Том 1.» / І. Корсак // Літературна Україна. – 2017. – № 39, 5 жовтня. – С. 6.
- 46. Крупеньова Т.** Функціонування онімів у драматичних текстах Лесі Українки / Т. Крупеньова // Дивослово. – 2013. – № 4. – С. 44-46.
- 47. Левчук Т.** Утопія на магістралі естетичних шукань Лесі Українки / Т. Левчук // Дивослово. – 2020. – № 2. – С. 43-48.
- 48. Леся Українка :** думки про творчість поетеси // Шкільна бібліотека. – 2016. – № 1. – С. 49-56.
- 49. Леся Українка у листах про саму себе та про свою творчість :** матеріали для презентацій // Шкільна бібліотека. – 2014. – № 1. – С. 100-105.
- 50. Міщенко Л.** ...Я жива! Я буду вічно жити! Я в серці маю те, що не вмирає... / Л. Міщенко // Журавлик. – 2016. – № 2. – С. 1, 7.
- 51. Музика Л.** Життєвий і творчий шлях Лесі Українки : роль родини, культурного оточення і самоосвіти у формуванні світобачення письменниці / Л. Музика // Дивослово. – 2012. – № 2. – С. 27.
- 52. Надуваний П.** Леся Українка і Поділля / П. Надуваний // Українська літературна газета. – 2017. – № 16, 25 серпня. – С. 5.
- 53. Пам'яті Лесі Українки** // Літературна Україна. – 2013. – № 29, 1 серпня. – С. 1, 3.
- 54. Приходько К.** Обернулась в легенду / К. Приходько // Журавлик. – 2017. – № 2. – С. 1, 5.

- 55. Скорульська Р.** Лисенко і Леся Українка / Р. Скорульська // Музика. – 2013. – № 4. – С. 10-13.
- 56. Славинський М.** Морозиво з ожиною : [останні роки життя Лесі Українки] / М. Славинський // Київ. – 2013. – № 7-8. – С. 142-144.
- 57. Стасюк Г.** Династія письменників як літературознавча проблема : феномен роду Драгоманових-Косачів / Г. Стасюк // Дивослово. – 2012. – № 9. – С. 51-56.
- 58. Струцюк Й.** Її отрочество в Луцьку : [дитячі роки Лесі Українки у Луцьку] / Й. Струцюк // Події – в анфас, а постаті в профіль / Й. Струцюк. – Луцьк, 2011. – С. 146-149.
- 59. Сукач Н.** Чоловіки Лесі Українки: секрети особистого життя великої жінки : така талановита, впевнена, розумна, неймовірно сучасна і прогресивна... / Н. Сукач // Українська літературна газета. – 2020. – № 4, 28 лютого. – С. 5.
- 60. Творчість Лесі Українки :** [добірка] // Дивослово. – 2011. – № 2. – С. 13-14.
- 61. Хмелюк М.** Волинь – лейтмотив прозової творчості Лесі Українки / М. Хмелюк // Волинь у житті та творчості письменників : зб. наук. праць / авт.-упоряд. Н. Стащенко. – Вид. 2-е, доп. і перероб. – Луцьк, 2007. – С. 54-57.
- 62. Чічка Л.** «Я їм тоді проспівую все, що колись ти для мене співав...» : [кохання Лесі Українки] / Л. Чічка // Волинь-Нова. – 2016. – № 22, 27 лютого. – С. 12.
- 63. Щукіна І.** Світ музики Лесі Українки / І. Щукіна // Музика. – 2013. – № 4. – С. 4-9.

**Розробки уроків та матеріали до занять
на допомогу вихователям дитячих садків та вчителям,
опубліковані у періодиці:**

Для дошкільників:

64. Бонь Н. Лесине слово живе... : тематичне заняття до дня народження Лесі Українки / Н. Бонь // Бібліотечка вихователя дитячого садка. – 2015. – № 2 (лютий). – С. 1-2.

65. Грядовкіна А. Поетичний майстер-клас від Лесі Українки : монтессорі-урок для дітей 3, 5-6 років / А. Грядовкіна // Дошкільне виховання. – 2015. – № 2. – С. 18-19.

66. Дзвони «Лісової пісні» : (сценарій свята, побудований на основі драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня») // Бібліотечка вихователя дитячого садка. – 2011. – № 11 (вересень). – С. 116-120.

67. Коваленко А. Як без біди розуму навчитися : морально-етична бесіда з дітьми старшої групи за казкою Лесі Українки «Біда навчить» / А. Коваленко // Дошкільне виховання. – 2017. – № 2. – С. 28-29.

68. Петік Л. Як Леся стала Українкою : родинна педагогіка Олени Пчілки / Л. Петік // Палітра педагога. – 2012. – № 1. – С. 3-5.

69. Сумченко Л. Художнє слово – змалку : день Лесі Українки в дитячому садку / Л. Сумченко, Н. Дудка, Ю. Резнік // Дошкільне виховання. – 2012. – № 3. – С. 30-32.

Для молодших школярів:

70. Билиця І. Вивчення життя та творчості Лесі Українки на уроці літературного читання у 4 класі : методика навчання / І. Билиця // Початкова школа. – 2018. – № 2. – С. 17-20.

71. Ламачинська В. М. Безсмертна Леся Українка була і є, повік жива : виховна година / В. М. Ламачинська // Розкажіть онуку. – 2010. – № 1 (січень). – С. 49-53.

72. Міцкан Т. Прищеплення доброти і милосердя під час вивчення творів Лесі Українки : методика навчання / Т. Міцкан // Початкова школа. – 2017. – № 2. – С. 22-25.

73. Талант і мужність Лесі Українки : [добірка матеріалів : цікаві факти з біографії, інсценізації, вікторини] // Розкажіть онуку. – 2013. – № 1-2 (січень). – С. 89-93.

74. Ташкевич Л. Символізм квітів у поетичному доробку Лесі Українки / Л. Ташкевич // Журавлик. – 2016. – № 9. – С. 5.

75. Ткачук Г. Вчитаймося в Лесине слово іскристе : урок-подорож життєвими і творчими шляхами Лесі Українки, 4 клас / Г. Ткачук // Початкова школа. – 2016. – № 2. – С. 12-13.

76. Ткачук Г. Уроки літературного читання за творами Лесі Українки як засіб формування читацької самостійності / Г. Ткачук // Початкова школа. – 2011. – № 2. – С. 20-25.

77. Ткачук Г. Формування читацької самостійності на основному етапі позакласного читання : [за творами Лесі Українки] / Г. Ткачук // Початкова школа. – 2013. – № 6. – С. 7-10.

78. Черкунова В. П. Дзвінка струна Лесиного слова : масові заходи в бібліотеці : [сценарій усного журналу] / В. П. Черкунова // Шкільна бібліотека. – 2015. – № 1. – С. 37-38.

79. Шаповалова І. «Поетична квітка України» : методика навчання : (поетичний ранок, присвячений Лесі Українці) / І. Шаповалова // Початкова школа. – 2017. – № 7. – С. 18-19.

80. Яремко Н. Леся Українка – дітям : на допомогу вчителю / Н. Яремко // Журавлик. – 2018. – № 8. – С. 4.

Для дітей середнього віку:

81. Ізмайлова О. В. І квітнуть мрії поетеси : сценарій бібліотечного заходу / О. В. Ізмайлова // Шкільна бібліотека. – 2012. – № 1. – С. 103-108.

82. Леськів О. С. Лесина загадка : літературна вікторина / О. С. Леськів // Шкільна бібліотека. – 2012. – № 1. – С. 109-110.

83. Літературні вікторини : [Леся Українка: з життя та творчості] // Шкільна бібліотека. – 2016. – № 4. – С. 76.

84. Малярчук Т. В. Безсмертна дочка Прометея : виховні заходи лютого / Т. В. Малярчук // Позакласний час. – 2011. – № 1. – С. 15-18.

85. Мосієвська Н. Поетична творчість Лесі Українки : цикл уроків у 8 класі з використанням інноваційних технологій / Н. Мосієвська // Дивослово. – 2010. – № 2. – С. 32-35.

86. Музика Л. Роль родини, культурного оточення і самоосвіти у формуванні світобачення Лесі Українки / Л. Музика // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 2. – С. 29-34.

87. Новосад Н. Шляхами долі Лесі Українки / Н. Новосад // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2011. – № 3. – С. 12-14.

88. Петриковець В. «Вічно живий голос» / В. Петриковець // Журавлик. – 2011. – № 4. – С. 4-5.

89. Ти себе Українкою звала... : до 145-річчя від дня народження : [сценарії, невідомі факти з біографії, вислови про творчість, сучасні поезії, літературні розваги про Лесю Українку та віртуальна мандрівка музеями] / уклад. І. А. Ющенко // Позакласний час. – 2016. – № 1 . – С. 9-22.

90. Федичко Н. Сценарій заходу «Талант і мужність Лесі Українки» / Н. Федичко // Журавлик. – 2016. – № 2. – С. 9.

91. Фурсова Л. «Що за дивна сила слова!» : урок української літератури у 8 класі / Л. Фурсова // Дивослово. – 2011. – № 2. – С. 19-22.

Для старшокласників:

92. Головка Л. Філософія людини і світу в драматичній поемі Лесі Українки «Кассандра» : урок-літературна формула з елементами технології розвитку критичного мислення, 10 клас / Л. Головка // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 7-8. – С. 51-58.

93. Данова Л. Кримські мандрівки Лесі Українки : урок у 10 класі / Л. Данова // Дивослово. – 2012. – № 2. – С. 33-36.

94. Дрик О. Драма-феєрія «Лісова пісня» – глибока філософія життя в любові : урок-дослідження з мультимедійною презентацією та елементами театралізації / О. Дрик // Дивослово. – 2013. – № 11. – С. 10-12.

95. Зозуля С. Кросворд «Леся Українка» : 1 серпня – День пам'яті письменниці / С. Зозуля // Літературна Україна. – 2014.– № 28, 31 липня. – С. 16.

96. Кшищак І. О. «Довго щирими сими словами до людей промовлятиму я...» : (літературно-музична композиція до дня народження Лесі Українки, 10-11 кл.) / І. О. Кшищак // Виховна робота в школі. – 2013. – № 1. – С. 28-34.

97. Назаренко О. До Лесі за наукою любові : урок-диспут за інтимною лірикою Лесі Українки / О. Назаренко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 3. – С. 61-64.

98. Павлів І. «Бояриня» Лесі Українки: трагедія рідного краю на тлі родинного життя героїв : урок-відкриття у 10 класі філологічного профілю / І. Павлів // Дивослово. – 2011. – № 2. – С. 5-12.

99. Романенко Ю. Стилiстичні можливості синонімії : урок у 10 класі на матеріалі «Лісової пісні» / Ю. Романенко // Дивослово. – 2011. – № 2. – С. 2-4.

100. Сіденко В. Поезія Лесі Українки : урок у 10 класі / В. Сіденко // Дивослово. – 2016. – № 2. – С. 22-24.

101. Тихолоз С. «Моя любове, смутку мій пречистий...» : музично-поетична композиція за листами й віршами Лесі Українки / С. Тихолоз, Л. Тихолоз // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 3. – С. 65-80.

102. Ходарченко О. «Хотіла б я піснею стати...» : літературно-музична композиція за творчістю Лесі Українки / О. Ходарченко, Т. Фоміна // Дивослово. – 2011. – № 2. – С. 27-31.

103. Шевцова Л. Доба Руїни і руїна людських душ : урок-диспут у 10 класі філологічного профілю за драматичною поемою Лесі Українки «Бояриня» / Л. Шевцова // Дивослово. – 2010. – № 2. – С. 29-31.

Колиска Лесиноного таланту (видання про Лесин рідний край на Волині)

*Кохана стороно моя!
Далекий Рідний Краю!
Що раз згадаю я тебе,
То й казку сю згадаю.*

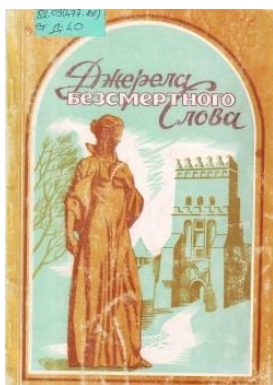
(Леся Українка, «Про Велета»)

Куди б не приводили життєві шляхи Лесю Українку, своїм духовним епіцентром вважала Волинь. Мабуть, саме ця земля і її люди виявилися для неї по-справжньому найближчими. Тут розпочалася її літературна біографія.



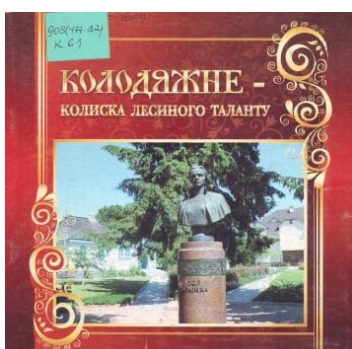
104. Комзюк В. Літературно-меморіальний музей-садиба Лесі Українки в Колодяжному : путівник / В. Комзюк, Л. Мержвинська. – Луцьк : Ініціал, 2006. – 83 с. : фотоіл.

Де б не доводилося бувати Лесі Українці, всюди Колодяжне для неї залишалося джерелом творчості, світлою згадкою на нелегкому життєвому шляху. У ілюстрованому виданні міститься інформація про «білий» та «сірий» будиночки, літературний музей у Колодяжному.



105. Джерела безсмертного слова : Лесині місця на Волині / упоряд. і ред. В. С. Гей. – Луцьк : Надстир'я, 1996. – 90 с. : фотоіл., портр.

У виданні містяться історико-краєзнавчі нариси науковців, літераторів, музейних працівників Волині про місця, пов'язані з життям і творчістю Лесі Українки та родиною Косачів: Луцьк, Колодяжне, Ковель, Нечімле, Запруддя, Піддубці, Бережці.



106. Колодяжне – колиска Лесиноного таланту : путівник / текст Л. О. Мержвинська ; фото А. Квасюк, Л. Максимов, О. Антонюк. – Ковель : Ковельська міська друкарня, 2011. – 36 с. : фот.

Путівник по меморіальній та літературній експозиціях музею Лесі Українки і пам'ятних місцях в Колодяжному, де родина прожила більше 50 років, а Леся Українка – 25 років (1882-1907), з перервами.



107. Пась Н. Косачі і Запруддя / Н. Пась ; худож. ред. А. Чухилевич. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2016. – 25 с. : іл., портр., фот.

Видання присвячене запруддівському періоду в життєписі видатної української родини косачів – Тесленків-Приходьків і 145-й річниці від дня народження Лесі Українки.

Художня література про Лесю Українку:

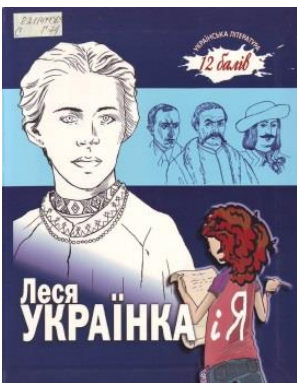
*Де Волищина і Поліщина,
Грає зорями синь обічна,
Де життя твоє не заміщене,
Лесю, Лесю, легендо вічна!*

(А. Малишко, «Лесі Українці»)



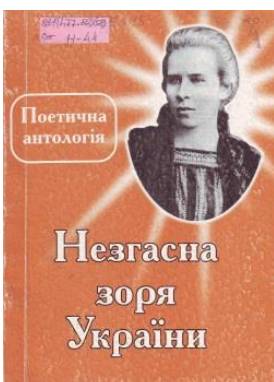
108. Білоусов Є. В. Лесина пісня / Є. В. Білоусов ; передм. П. Мовчан ; іл. О. Хейлик. – Київ : Навчальна книга - Богдан, 2009. – 112 с. : іл.

Книга відомого українського письменника Євгена Білоусова розкриває для молодших школярів образ видатної української письменниці Лесі Українки, доступно і цікаво розповідає про дитячі і юнацькі роки.



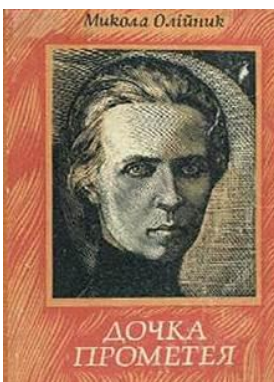
109. Горяннич М. Леся Українка і я : оповідання про життя поетеси Лесі Українки / М. Горяннич ; іл. Т. Гущиної. – Київ : Зелений Пес : Гамазин, 2016. – 47 с. : іл.

Видання адресоване дітям 9-12 років. У ньому розповідається про життя видатної поетеси, її мужність перед обличчям долі та творчий подвиг цієї тендітної дівчини.



110. Незгасна зоря України : поетич. антол. / упоряд. О. Рисак. – Луцьк : Надстир'я, 2001. – 72 с.

Вірші, присвячені Лесі Українці, написані волинськими поетами: Олександра Богачука, Василя Гея, Ніни Горик, Надії Гуменюк, Ганни Жежко, Клави Корецької, Олени Криштальської, Віктора Лазарука, Людмили Лежанської, Петра Маха, Йосипа Струцюка, Івана Чернецького, Валентини Штинько та ін.



111. Олійник М. Я. Дочка Прометея : роман / М. Я. Олійник ; іл. М. Г. Дерегуса та ін. – Київ : Веселка, 1977. – 288 с. : іл.

Книга складається з двох повістей: «Леся» та «Одержима». У першій частині повісті «Леся» змальовано дитинство геніальної поетеси, у другій розповідається про її молоді роки та формування світогляду, про стосунки з Сергієм Мержинським. Повість «Одержима» – про подальший творчий шлях поетеси.



112. Олійник М. Я. Леся : повість / М. Я. Олійник ; худож. В. Журавель. – Київ : Веселка, 1971. – 154 с. : іл.

Книга – перший в українській літературі художній твір про дитинство великої поетеси. Користуючись розповідями сучасників письменниці, автор показує середовище, в якому вона росла і формувалася, її зв'язки з широкими масами простих людей. Книга познайомить читача з матір'ю Лесі – відомою письменницею Оленою Пчілкою, а також композитором М. В. Лисенком, драматургом М. П. Старицьким, які відстоювали українську культуру, розвивали її і збагачували.